

Performative Künste in sozialen Feldern - Wintersemester 2024/25

Koordinatorin: Prof. Katharina Stephan

Stand: 14.10.2024

HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag / Zeitraum	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkungen
2. Semester										
Modul 2 - Intermediales Projekt										
M 2	Konzeptionierung und Durchführung einer intermedialen Gruppenarbeit	Prof. Snežana Golubović	HA	1	Montag	10:15	11:45	> Vorbesprechung 14.+15.10 > wöchentlich bis 18.11. > Nachgespräch: 16.12.2024, 10:15 - ... Kunstatelier (R 506)	ATELIERFRANKFURT	
	Präsentationen				22.-24.11.2024				AF in Rahmen von Open Studios	Aufbau - AF: Do, 21.11. / Abbau Mo, 25.11.
Modul 5 - Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld										
M 5.1	Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld _Projektmanagement	Ulrich Kratz	LB	1		12:00	16:00		1. Termin: Raum 10-305 2. Termin: Raum 2-317	
M 5.2	Impulsworkshop künstlerisches Arbeiten im sozialen Feld	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA	2	29.10.2024 2.+3.11.2024	9:00 10:00 10:00	17:00 18:00 18:00		Gebäude 10 / Raum 07/08	
M 5.3	Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld (Übung)	Prof. Katharina Stephan	HA	2	Montag	15:00	19:00	Tryoutwochenende am 18/19.1. 2025	ATELIERFRANKFURT	Die Sitzung vom 4.12. findet am 5.12. statt. Die längeren Sitzungen nutzen wir immer wieder nach Bedarf, um ausreichend Zeit für praktische Tryouts zu haben.
M 5.3	Präsentationen				3./4.2.2024 + Evaluation/Diskussion am 10./11.02.2024	10:00	18:00	am 11.02. abends gemeinsamer Semesterausklang	ATELIERFRANKFURT	
M 5.3	Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld (Coaching)	Isabel Dorn, Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Dr. Sebastian Matthias, Prof. Ulrike Pfeifer, Prof. Katharina Stephan	HA	2	n.V.				n.V.	
M 5 A 1 Unit 2	Impulse workshop on artistic work in the social field	tbd.	LB	2	tbd.					
M 5 A 3	Conception of an art project in the social field (U!REKA)	Prof. Dr. Raul Gschrey	HA	2	im Rahmen des UIREKA Lab: Co-Creativity in Social Arts vom 25.-30.11 in Groningen			Online Termine [COMMON GROUND]: 7.11. 13.00 - 17.00 CET & 14.11. 13.00 - 17.00 10.12. nachmittags/abends online	online & Groningen, NL (Hanze UAS)	Nur auf Anmeldung & nach Vorauswahl (Kontakt: gschrey.raul@fb4.fra-aus.de)
Modul 6 - Partizipative Projektarbeit und künstlerische Strategien										
M6	Partizipative Projektarbeit und künstlerische Strategien	Isabel Dorn	HA	2	7.10.2024 8.10.2024 9.12.2024	10:00 10:00 10:00	17:30 17:30 13:30		ATELIERFRANKFURT	
Modul 7 - Künstlerische Forschung										
M7	Künstlerische Forschung	Prof. Katharina Stephan	HA	2	Montag	13:30	15:00		ATELIERFRANKFURT	Die Sitzung vom 4.11. findet zur gleichen Zeit am 5.11.statt.
Modul 8 - Performativität										
M8	Performativität	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA	2	Dienstag	12:00	15:45	vom 3.12-28.1.	ATELIERFRANKFURT	
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert Ansprechpartner:in Laura Zettl			Dienstag	16:30	18:30		ATELIERFRANKFURT	

	Infotag für Studieninteressierte „MA Performative Künste in sozialen Feldern“	Prof. Katharina Stephan, Prof. Dr. Raul Gschrey			Freitag, 22.11.23	14:00	17:00		tbd	anschließend Gelegenheit zum Besuch der Vernissage "Intermediales Projekt" / Modul 2 im ATELIERFRANKFURT
	Studienmöglichkeit im Rahmen der hessischen Theaterakademie: RINGVORLESUNG Nachhaltig produzieren / Producing Sustainability	Im Wintersemester 24/25 widmet sich die HTA-Ringvorlesungsreihe, die donnerstagabends online stattfindet, der komplexen Frage nach den Möglichkeiten nachhaltiger Produktion in Theatern und ähnlichen Produktionszusammenhängen. Künstler:innen und Expert:innen sind eingeladen, im Sinne des Aufzeigens und Sammelns von Best-PracticeBeispielen ihre Positionen und Praktiken zu reflektieren und einer vielleicht utopischen Frage nachzugehen, die für uns sehr relevant ist: Was, wenn der Kultursektor ein Vorbild für die Transformation durch nachhaltige Betriebsökologie wäre?						PRÄSENZ 16.10.2024 - 18-19 Uhr Narrative der Klimakrise - Vortrag von Carolin Grumbach (Bockenheimer Depot) 5.2.2025 Themennachmittag Nachhaltigkeit (Frankfurt LAB) ONLINE 24.10.2024 (Teil 1) und 7.11.2024 (2. Teil), 18-19.30h: Eröffnungsimpuls für die Online-Reihe von Sandra Umatham und Maximilian Haas (Deutsch+ Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache) 21.11.2024: Artist Talk with Amanda Piiia (English + DGS) 28.11.2024 Artist Talk with Jerome Bel (E + DGS) 5.12.2024: Künstler:innengespräch mit Marci Hilma Friebe, Kaija Knauer & Rabea Porsch (D + DGS) 12.12.2024: Artist Talk with Romuald Krezel (E + DGS) 9.1.2025: Artist Talk with Liza Lim (E + DGS)		Bitte anmelden für die Online-Veranstaltungen ab 24 .10. unter: weine@hessischetheaterakademie.de
HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkung
4. Semester										
Modul 11 - Austausch und Vertiefung ästhetischer Forschungsfragen										
M 11	Künstlerische Forschungswerkstatt II	Prof. Katharina Stephan	HA	2	Montag	10:00	12:30		Gebäude 2, Raum E21, 22 ab 25.11. im ATELIERFRANKFURT	> Je nach Bedarf machen wir Sitzungen für 90 Minuten oder bis max. 12:30 Uhr > Die Sitzung vom 4.11. findet am 5.11. von 11-13:00 Uhr statt.
	Exkursion No Limits Festival	Prof. Katharina Stephan	HA		14.-17.11.2024					
Modul 12 - Kolloquium Master-Thesis										
M 12	MA-Thesis	Isabel Dorn, Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Dr. Sebastian Matthias, Prof. Ulrike Pfeifer, Prof. Katharina Stephan, Prof. Snežana Golubović	HA	2	nach Voranmeldung s. Prüfungsplan					
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert Ansprechpartner:in Laura Zettl			Dienstag	16:30	18:30		ATELIERFRANKFURT	
	Infotag für Studieninteressierte „MA Performative Künste in sozialen Feldern“	Prof. Katharina Stephan, Prof. Dr. Raul Gschrey			Freitag, 22.11.23	14:00	17:00		tbd	anschließend Gelegenheit zum Besuch der Vernissage "Intermediales Projekt" / Modul 2 im ATELIERFRANKFURT
	Studienmöglichkeit im Rahmen der hessischen Theaterakademie: RINGVORLESUNG Nachhaltig produzieren / Producing Sustainability	Im Wintersemester 24/25 widmet sich die HTA-Ringvorlesungsreihe, die donnerstagabends online stattfindet, der komplexen Frage nach den Möglichkeiten nachhaltiger Produktion in Theatern und ähnlichen Produktionszusammenhängen. Künstler:innen und Expert:innen sind eingeladen, im Sinne des Aufzeigens und Sammelns von Best-PracticeBeispielen ihre Positionen und Praktiken zu reflektieren und einer vielleicht utopischen Frage nachzugehen, die für uns sehr relevant ist: Was, wenn der Kultursektor ein Vorbild für die Transformation durch nachhaltige Betriebsökologie wäre?						PRÄSENZ 16.10.2024 - 18-19 Uhr Narrative der Klimakrise - Vortrag von Carolin Grumbach (Bockenheimer Depot) 5.2.2025 Themennachmittag Nachhaltigkeit (Frankfurt LAB) ONLINE 24.10.2024 (Teil 1) und 7.11.2024 (2. Teil), 18-19.30h: Eröffnungsimpuls für die Online-Reihe von Sandra Umatham und Maximilian Haas (Deutsch+ Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache) 21.11.2024: Artist Talk with Amanda Piiia (English + DGS) 28.11.2024 Artist Talk with Jerome Bel (E + DGS) 5.12.2024: Künstler:innengespräch mit Marci Hilma Friebe, Kaija Knauer & Rabea Porsch (D + DGS) 12.12.2024: Artist Talk with Romuald Kr[i]::iel (E + DGS) 9.1.2025: Artist Talk with Liza Lim (E + DGS)		Bitte anmelden für die Online-Veranstaltungen ab 24 .10. unter: weine@hessischetheaterakademie.de